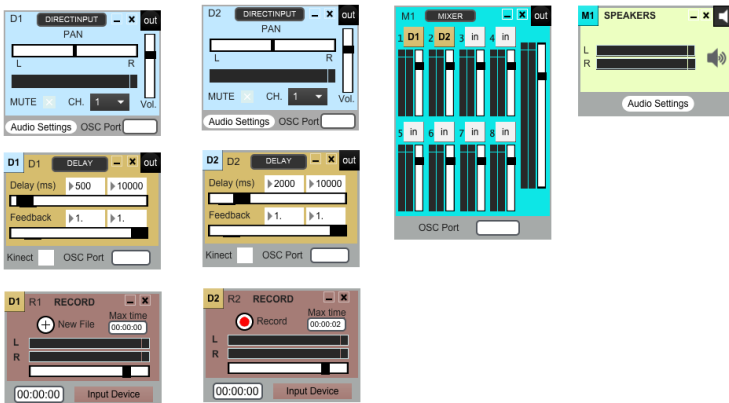


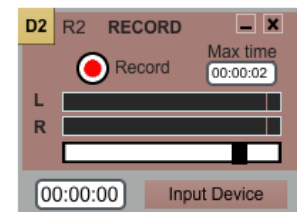
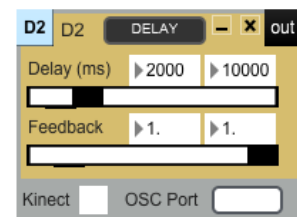
## CÓMO CREAR LOOPS Y GRABARLOS

A continuación, se muestra un tutorial de cómo se pueden crear loops fácilmente, grabarlos y reproducirlos creando una canción con la aplicación Soundcool. Para ello:

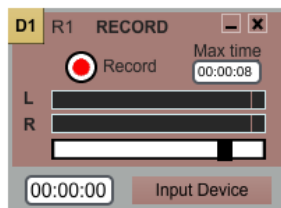
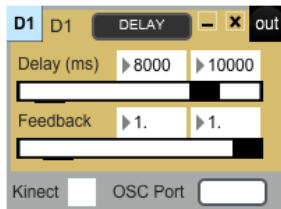
- 1) Primero se graba la percusión y el acompañamiento por separado conectando los siguientes módulos:



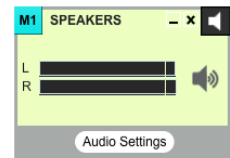
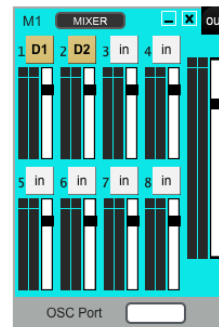
- 2) En DIRECT INPUT 1 se genera el metrónomo (un golpe cada 500ms, 120 bpm) para que la percusión se realice correctamente. La percusión se hace con el DIRECT INPUT 2 y se graba ese loop con RECORD 2 (recordamos que la percusión del tutorial “cómo crear loops y música con módulos delay” duraba 2000 ms igual a 1 compás de 4 tiempos de 500ms cada uno):



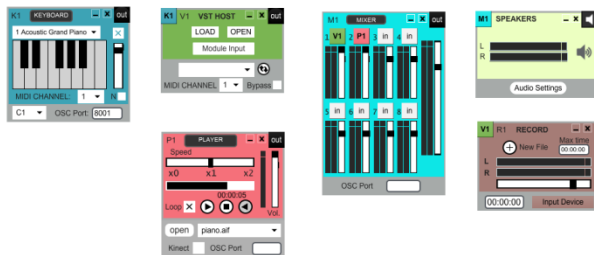
- 3) El acompañamiento con el piano y el coro se hace en el DIRECT INPUT 1 y se grabarán esos loops en RECORD 1 (recordamos que el acompañamiento y los coros duraban 8000 ms porque eran 4 compases):



- 4) El MIXER 1 se utiliza para conectar el DELAY 1 y 2 al SPEAKERS para poder escuchar lo que estamos haciendo sin necesidad de grabarlo:



- 5) Una vez se han grabado esos loops, se grabará el loop del bajo pero en este caso se va a realizar con un instrumento VST:



Para saber cómo utilizar los VST ver:

- Videotutorial: <https://youtu.be/ySggqbRE6dQ>
- Tutorial VST en pdf en <http://soundcool.org/tutoriales/> ([http://soundcool.org/wp-content/uploads/2019/04/ex1.02\\_VST-3.1.pdf](http://soundcool.org/wp-content/uploads/2019/04/ex1.02_VST-3.1.pdf))

- 6) Por último, una vez se han grabado todos los loops, para reproducirlos se conectan los siguientes módulos, cantando la voz principal con un micro con un módulo Direct Input:

