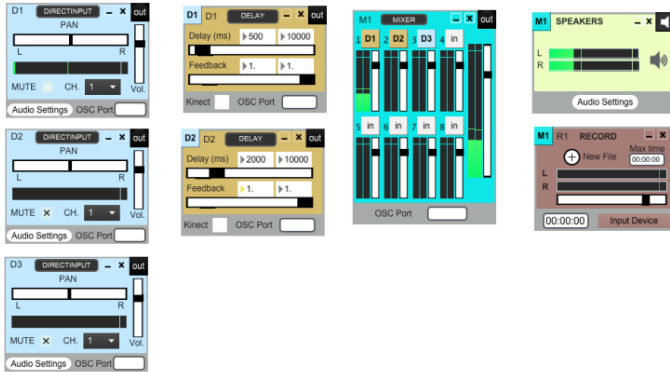


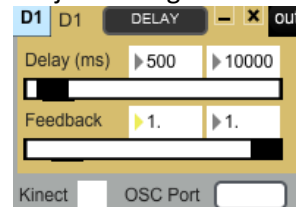
CÓMO CREAR LOOPS Y MÚSICA CON MÓDULOS DELAY (ECO)

A continuación, se muestra un tutorial de cómo se pueden crear loops y música fácilmente con la aplicación Soundcool. Para ello:

1) Se conectan los siguientes módulos:



2) El 'DIRECT INPUT 1', primero, se va a emplear para marcar el pulso (haciendo la función de un metrónomo). Para ello, se graba un golpe seco y en el 'DELAY 1' se ajusta lo siguiente:

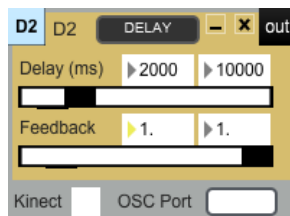


500 ms (0,5 s) corresponden a 120 bpm (pulsos por minuto)).

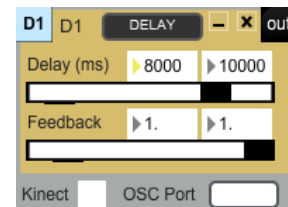
El pulso grabado a 0,5 s sonará en cada tiempo del compás.

Feedback = 1 se pone para que se repita lo grabado por el micro hasta el infinito, y para que desaparezca el sonido se debe cambiar a 0.

3) En 'DIRECT INPUT 2' se va a grabar el loop de la percusión de la canción. Para ello, 'DELAY 2' se debe ajustar a lo que dura todo el compás, es decir, a 2 segundos (4 tiempos*0,5 s = 2 s):



4) Ahora, en 'DIRECT INPUT 1' se procede a grabar el bajo y el acompañamiento de la canción. Para ello, se van a grabar 4 compases. Por lo tanto, corresponde al ajuste de 'DELAY 1' de 8 segundos:



El máximo delay que permite el módulo son 10000ms (10 s).

5) Una vez grabados los loop de acompañamiento de la canción, se puede cantar o tocar la melodía principal con el 'DIRECT INPUT 3'.

NOTAS:

- 1) Se debe conectar un micrófono al canal 1 de una tarjeta de audio (puede ser la interna del ordenador).
- 2) El canal (CH) de todos los 'DIRECT INPUT' debe ser 1 puesto que solo se va a utilizar un micrófono el cual está conectado al canal 1 de la tarjeta.
- 3) Cuando se acabe de grabar un loop con un 'DIRECT INPUT' se debe mutear el direct input correspondiente para que no se grabe ruido en el loop.
- 4) Además de los módulos utilizados, se pueden usar instrumentos VST.
- 5) Para grabar todo el proyecto que hemos creado, se utiliza el módulo RECORD.